

*Pai-hua* en Shangai; pero el verdadero renacimiento literario empezó en 1917 en que China (lo mismo que en el Japón entre los radicados en Tokio, que constituyeron "La Sociedad de los Sauces Primaverales") se introdujo el drama vernacular, que habría de convertirse en foco de las ideas revolucionarias, ya que los protagonistas discutían enconadamente los problemas de actualidad. Empezaron a adaptarse obras occidentales. Entre las primeras, por coincidir con la ingenuidad del pueblo, figuraron "La Dama de las Camelias" y "La cabaña del Tío Tom". Poco a poco, empero, el nuevo teatro fué degenerando, como consecuencia de la prostitución inevitable que sobrevino con la escisión de la revolución en gavillas de caudillejos. Ese estilo degenerado fué conocido por el pueblo con el nombre irónico de Wen Ming Hsi, "pieza *civilizada*". Empero, también en 1917 hace su aparición en China el teatro de Ibsen, con "Casa de Muñecas". "De él, dice Wan Chia-Pao, aprendimos nuestra primera lección: el arte de escribir obras que planteasen problemas."

En 1921 se publica "Drama", la primera revista de la materia; en 1922 se establece la primera academia privada de arte dramático. La nómina de autores orientales se enriquece con Tolstoi, Pinero, Wilde, Molière. Jimmy Yen organiza compañías de aficionados. Se llega a Hauptmann, Pirandello, O'Neill y Benavente. Con ese bagaje de impresiones, vuelve a crearse el teatro, que ya no es una mera imitación del europeo y que ahora, a partir del debut en Shangai en 1932, es encargado a profesionales. Se hace realista y nacionalista. Bajo la guerra con Japón, en 1937, "se escribieron obras a modo de diarios hablados, piezas cuyo tema era la guerra, comedias humorísticas y musicales con canciones y danzas", o piezas relacionadas con la inflación, el sistema de conscripción obligatoria y los acaparamientos. Las formas peculiares del antiguo teatro rural han sido reformadas para que reproduzcan mejor los sentimientos de los campesinos, sin excluir las danzas nativas o las canciones entonadas en el noreste chino, y se han utilizado distintos dialectos.

Del estudio de Wan Chia-Pao, puede concluirse que el teatro moderno chino está excesivamente dominado por preocupaciones políticas; pero sería antinatural y hasta monstruoso pretender que aspirara a la plenitud del refinamiento estético en la hora tremendamente dramática que vive ese país.

Revista CHINA, editada por el Servicio de Información de China. Diagonal Norte 852. Buenos Aires. Enero, 1947.—Al Departamento de Bibliotecas.



## SERVICIOS MEDICOS PARA ESTUDIANTES

La Universidad Nacional Autónoma de México no solamente cuida y vigila de la difusión de la cultura entre la juventud mexicana, sino que también ve que ésta surja vigorosa y garantice para México una generación de profesionistas serios y responsables.

Una dependencia de la Casa de Estudios es el Dispensario Médico Universitario. Tiene la misión de velar por la salud de los alumnos, desarrollando una labor que es de resultados altamente benéficos para la juventud estudiosa de México.

En él, ocho mil alumnos son examinados anualmente; dos mil reciben atención médica cada mes. Todos los años, los alumnos de nuevo ingreso a la UNA son examinados de su capacitación física y psicométrica, a fin de saber sus condiciones para el estudio. Por otra parte, se les orienta sobre la carrera que pretenden estudiar.

Para la atención diaria de los alumnos funcionan varios departamentos, y se piensa crear uno nuevo, de inmunología.

Se tiene permiso del Hospital de Jesús, para que los alumnos que requieran alguna intervención quirúrgica y cuyos recursos no alcancen para que ésta se realice en algún sanatorio par-

titular, sean internados en ese Hospital, en donde se les imparten todos los servicios médicos, gratuitamente.

Con los donativos hechos por la Secretaría de Salubridad y por la Cruz Blanca, se les suministra la mayor cantidad de medicinas sin costo alguno, curándose de dicha manera muchos alumnos que no habían logrado esto por falta de recursos.

Existe también, en conexión con el Departamento de Educación Física

de la Universidad, el Centro de Higiene Deportiva, en el que se examina a los atletas periódicamente para comprobar su estado de salud y su capacitación para el deporte.

Finalmente, funciona el Centro Antituberculoso Universitario, dependiente de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, que ayuda al Centro Médico al realizar en todos los alumnos un minucioso examen de los pulmones.

### Una colección singular en América...

*Difícilmente puede hallarse en el Continente americano una colección de obras clásicas eternas tan pulcramente ofrecidas al público lector como las que forman la magnífica serie titulada*

#### BIBLIOTHECA SCRIPTORUM GRAECORUM ET ROMANORUM MEXICANA

*que constituye una de las preseas bibliográficas con que las Ediciones de la Universidad Nacional de México fomentan la indagación y el desarrollo de los estudios filosóficos y humanísticos de la Antigüedad. La forman volúmenes con textos bilingües—latín o griego, según el caso, y español—, de 400 a 900 páginas cada uno, con sapientes prólogos, versiones y comentarios alusivos que se encomendaron a reconocidos especialistas.*

#### Estos son los tomos aparecidos hasta el día:

- ARISTÓTELES: *La Poética*. Traducción, introducción y notas de Juan David García Bacca. Rústica, \$ 8.00.
- EUCLIDES: *Elementos de Geometría*. Precedidos de la axiomática de la Geometría. "Euclides", por Hilbert. Traducción del griego por Juan David García Bacca. Rústica, \$ 12.00.
- HORACIO: *XL odas selectas*. Traducción en verso. Introducción y notas por Alfonso Méndez Plancarte. Rústica, \$ 8.00.
- PLATÓN: *Diálogos; Apología, Eutifrón, Critón*. Traducción directa del griego, por Juan David García Bacca. Rústica, \$ 12.00.
- PLATÓN: *Diálogos; Banquete, Ión*. Traducción directa del griego, por Juan David García Bacca. Rústica, \$ 12.00.
- PLATÓN: *Diálogos; Hipias Mayor, Fedro*. Rústica, \$ 12.00.
- SALUSTIO: *Conjuración de Catilina*. Traducción directa del latín por Agustín Millares Carlo. Rústica, \$ 6.00.
- SALUSTIO: *Yugurta y Fragmentos de las Historias*. Traducción directa del latín, por Agustín Millares Carlo. Rústica, \$ 10.00.
- SÉNECA: *Tratados morales (Vol. I)*. Traducción directa del latín por José María Gallegos Rocafull. Rústica, \$ 6.00.
- SÉNECA: *Tratados morales (Vol. II)*. Rústica, \$ 12.00.
- VARRÓN: *De las cosas del campo*. Traducción del latín por Domingo Tirado Benedit. Rústica, \$ 12.00.

#### NOVEDAD:

#### EL PROBLEMA SOCIAL Y LEGAL DEL CHARLATANISMO

por FRANCISCO GONZÁLEZ CASTRO

*Un estudio ameno y aleccionador sobre el nocivo influjo de los charlatanes en la vida social de los pueblos, seguido de un bien meditado programa para combatirlos mediante recursos legales y procurar metódicamente su exterminio. Rústica, \$4.00*



Pida usted catálogo de las Ediciones de la Universidad Nacional de México.

DISTRIBUCION Y VENTA,

#### LIBRERIA UNIVERSITARIA

Justo Sierra, 16

México, D. F.

### "EL CENTRO VIDRIERO"

FRANCISCO GOMEZ LAVIN Y HNOS.

ALMACENISTAS E IMPORTADORES DE VIDRIO EN GENERAL

Av. Guatemala N° 34 (Antes 1ª calle de Santa Teresa)

Tel. Eric. 12-49-89

Tel. Mex. 36-04-32

Cristales, lunas lisas y biseladas de todas formas y colores. Vidrios para piso y prismáticos blancos y de color, vidrios sencillos y medio doble, labrados, especiales, de colores, curvos y grabados, rayados para tragaluz.

Gran surtido de blocks para muros del país y extranjeros.

LA CASA MEJOR SURTIDA EN EL RAMO

Pida usted presupuestos.

Precios sin competencia.

SE COLOCAN VIDRIOS A DOMICILIO