

# LA LABOR EDITORIAL DE LA PRENSA UNIVERSITARIA

Por **Alí CHUMACERO**

**C**ON teoría y acierto, la Imprenta Universitaria ha cumplido durante un año con las labores culturales más necesarias de su medio. Sus actividades, cada vez más amplias, no se han dividido sino en un número limitado de ámbitos, sino que se han deborinado por los dilatados campos de la ciencia e historia de sus aspectos científicos, historia, ciencia, filosofía, sociología, artes plásticas, economía, etc.—a tal grado que quien desee conocer el desarrollo de la historia cultural mexicana en los últimos años de la presente década, tiene el deber de acercarse a consultar los cientos de folletos y libros que se premian. Lo mismo se trata de ensayo relacionado con la realidad mexicana de México, que de textos científicos en los que se refleja la vida de nuestro pasado histórico, el cual se encuentra siempre libre fundamentado en que recoger el dato de la civilización. Al través de varias administraciones universitarias, con mayor o menor dedicación, la imprenta ha apoyado la tarea de producir, para el beneficio de la cultura nacional, obras importantes que dilatan y realzan la labor docente propia en sí misma. Porque no sólo se requiere que el estudiante adquiera los conocimientos por medio de los programas asignados a la carrera que ha elegido, sino que cada día se vea más indispensable poner en sus manos aquellos libros que le ayuden a complementar y hacer más universales dichos conocimientos.

Así pues, la Universidad, al realizar los fines para que fue creada, ha delegado en su Imprenta la importante responsabilidad de apoyar la labor de investigación y de difusión en cualquiera de las disciplinas científicas y literarias. Por ejemplo, al lado de obras como el *Arte precolombino de México*, *América y el mundo*, *Historia de Veracruz*, *Tocantán*, ha conseguido algunos volúmenes a dar a conocer personas esenciales de la historia mexicana o trabajos relativos a la filosofía y a la ciencia, todos dotados a plenas de reconocidos méritos. Por otra parte, a fin de realizar sus trabajos en forma correcta y bajo un plan estrictamente concienzudo, ha encargado muchos de sus volúmenes a crear extensas series que ofrecen al lector los medios para emprender el estudio de la actividad cultural que en el campo de la ciencia, debe señalar la Biblioteca del Estudiante Universitario que, en las varias decenas de títulos de que consta, es de indudable calidad para el que desea conocer el auge literario de nuestro pueblo. En su página preparada por especialistas y profesores, se entregó al estudiante el máximo estímulo de la presente se-

gencia, la evolución literaria de la época colonial, los esfuerzos independentistas que tan marcadamente surcaron al correr del siglo XIX, y también, el paralelo crecero en que nuestra literatura ha desembocado en el actual día. Asimismo, la Biblioteca del Estudiante Universitario es la colección que mejor ayuda a interesarse en el complicado laberinto de nuestra vida literaria.

Asimismo, entre las mayores empresas editoriales que se han llevado a cabo en nuestro país, cuenta en primer lugar la edición de las *Obras completas del maestro Juan Sierra*, de las en sus quince gruesos tomos guarda el renacimiento de la época porfiriana, describe por un

hombre que con inusitada curiosidad supo asomarse a todas las formas de vida del país en una obra en cuyas páginas se multiplican ejemplos de la vida nacional, desde el punto de vista de las costumbres, hasta el desarrollo de nuestra economía o nuestra industria pública, al través de los recuerdos llenos de abstracción de un mexicano que vivió en el extranjero.

Por lo que se refiere a las demás aplicaciones que se han dado a la imprenta universitaria, por medio de la Imprenta Universitaria (en la Biblioteca Biológica, la revista especializada, los estudios históricos y biológicos, las obras de literatura y de poesía...), po-

demos decir que, en todas ellas —regidas por una liberalidad que abre a todos los ojos— y correspondientemente se halla vivo el espíritu universal que, progresivamente ha realizado las ideas del maestro Sierra, quien pedía una Universidad no sólo mexicana, sino humana y en íntima conexión con el movimiento de la cultura general".

## ÚLTIMAS NOVEDADES DE LA EDITORIAL "JUS", S. A.

**EL MOVIMIENTO OBRERO EN MEXICO** por el licenciado Adolfo López Aguayo. Este libro es el primer estudio serio sobre los antecedentes del desarrollo histórico y las tendencias del Movimiento Obrero Mexicano en su lucha por la recuperación de la Justicia social. México, 23 x 17 cm. 278 págs. Ejemplar \$ 20.00.

**PROBLEMAS PENALES DE MEXICO.** Primer volumen que publica el Colegio de Estudios Posgraduados de la Asociación Nacional de Funcionarios Judiciales. Esta interesante obra contiene una selección de estudios de los principales penales de México. México 23 x 17, 341 págs. Ejemplar \$ 20.00.

**VIDA DEL COMENDADOR DIEGO DE ORDAZ Y DESCUBRIDOR DEL ORENOQUE** por Catalina García O. E. S. A. 356 págs. Mide 17 x 11.5 cm. Ejemplar \$ 12.00.

**NOCIÓN JURÍDICA DEL DELITO** por el licenciado Ignacio Villalón, Profesor de Derecho Penal en la Universidad Nacional Autónoma de México y Magistrado del Tribunal Superior de México. México, 23 x 17 cm. 177 págs. Ejemplar \$ 12.00.

Notable estudio analítico de los elementos de acto humano, intencionalidad típica y culpabilidad, indolencia en ésta su presupuesto de imputabilidad. Este libro es el segundo volumen de la colección que está publicando la Editorial de Estudios Penales de México que depende de la Asociación Nacional de Funcionarios Judiciales. Mide 23 x 16.5 cm. 177 págs. Ejemplar \$ 12.00.

**Pídanos en su Librería o a la EDITORIAL "JUS", S. A.**  
Méj. 19 México, D. F.  
Telex: 18-32-34 y 38-24-00.

# ACTIVIDAD UNIVERSITARIA

Libros de texto

**E**l doctor Luis Garrido, Rector de la UNAM, hizo recientemente una excitativa a los directores de la Casa de Estudios, sin distinción de especialidades para que escribiesen libros de texto o ensayos al Departamento Editorial de la institución, para ser publicados a fin de revisarlos y proceder a su impresión.

La UNAM trata de mover uno de los más graves problemas de la enseñanza: la carencia y escasez de los libros de enseñanza. Actualmente muchos estudiantes son ajenos a la imprenta, por no disponer de dichos libros, por lo que se ven obligados a estudiar por sus propios medios. La Universidad hará especiales hazañas de los libros que se le envíen y los pondrá a la venta en cantidades suficientes.

Estudios aritméticos

Las últimas investigaciones que se han realizado en los laboratorios nacionales sobre física nuclear y radioactividad serán recogidas en el Congreso de Física que, auspiciado por el Usmeo, se efectuará en Rio de Janeiro, del 15 al 30 del presente mes de julio. Los trabajos que ahí se presenten, posteriormente serán difundidos en los centros mundiales de investigación.

Concurrirán a esas jornadas del profesor Manuel Sandoval Vallarta, Alejandro Medina y Marcos Mohalhy.

Cada uno de ellos presentará dos trabajos.

El doctor Sandoval Vallarta: "Relación entre la radiación cósmica y la radiación electromagnética emitida por el Sol". "El espectro de la energía de la radiación cósmica primaria, determinado por la intensidad de los neutrinos".

Medina: "Eliminación de las divergencias en la teoría de las partículas elementales" y "Teoría de la pila".

Mohalhy: "Teoría sobre las reacciones nucleares" y "Difusión en el tiempo".

El doctor Sandoval Vallarta estuvo últimamente en México, para participar en sesiones de mayor relevancia que consistieron en las radiaciones cósmicas. Los trabajos fueron presentados por el famoso hombre de ciencia Enrico Fermi.

13 exposiciones simultáneas

Trece grandes exposiciones de arquitectura y arte popular se postularán simultáneamente en México durante la celebración del VIII Congreso Panamericano de Arquitectos, que tendrá como sede la Ciudad Universitaria.

Los temas de algunas de dichas exposiciones son los siguientes: Planificación y Arquitectura, Ciudad Universitaria de México. La Ingeniería en relación con la Arquitectura, Integración de las Artes Plásticas en las Epocas Prehistóricas, Colonial y Contemporáneas. Historia de la Cultura en México. Arte Popular, Dibujo, Fotografía en Arquitectura, Mobiliario y Decoración. Hospitales y Ciudades Universitarias, etc.

Además de estas exposiciones, que tendrán más de cincuenta días de duración, se presentarán exposiciones de las pensiones oficiales y particulares del mismo sobre los temas base de Habitación Popular, Hospitales y Ciudades Universitarias.

Reunión con los periodistas

Para agradecer su cooperación en la magna obra cultural que la UNAM realiza, el Rector Garrido y otras altas personalidades universitarias ofrecieron una comida en honor de los periodistas.

—Son los periodistas quienes, en su cargo las funciones universitarias—manifestó en su discurso el Secretario General de la institución, doctor Raúl Carranza Tejuliño—los que, en contacto con el pueblo la obra que realiza la Universidad." Habló luego de las gigantescas proporciones culturales que para la vida mexicana tiene la Ciudad Universitaria, "en la que el mexicano ha puesto lo mejor de sí mismo". Finalmente expresó que la Universidad se encuentra en condiciones de hacer lo que desea, si tiene un brillante personal que se dedica a hacer más brillante todavía.

El señor José Pérez Moscoso, reportero de *El Universal* que antes de ser designado Oficial Mayor de la Secretaría de Recursos Hidráulicos estuvo al frente de la Oficina de Publicidad de la UNAM, manifestó que se siente orgulloso de haber colaborado con el Rector Carranza.

El señor Gustavo Darán de Huerta, redactor de *Excelsior*, agradeció en breves palabras la atención que las autoridades universitarias han tenido para los periodistas de la fuente.

## Biblioteca Mexicana

- 1. ENRIQUE F. GUAL. *Reportorio de Capitales Mexicanas*, Prólogo de Salvador Terrazas, con 64 ilustraciones. \$ 15.00.
- 2. ARTEMIO DE VALLEARIZPE. *Por Carlos Rodríguez*, 4ª edición. \$ 15.00.
- 3. ANDRES SERRA ROJAS. *Antología de la Elocuencia Mexicana*. 1900-1950. \$ 15.00.
- 4. OSWALDO ROBLES. *Plataformas Mexicanas del siglo XVII*. Con 16 grabados. \$ 20.00.
- 5. ALBERTO J. PANI. *Apuntes autobiográficos*. 2 tomos. \$ 12.00.
- 6. EDUARDO J. COBREA. *Biografía de José María de Zavala*. \$ 12.00.
- 7. "El Chino Sainz". \$ 12.00.

EN PREPARACION

Obras de Agustín Millares Carril, José María González de Mendoza, etc.

## LIBRERIA DE MANUEL PORRUA

5 de Mayo, 49-6. MEXICO, D. F.

## CLASICOS Y MODERNOS CREACION Y CRITICA LITERARIA

- 1. LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO XX (Segunda edición). Por Andrés Bello. \$ 12.50.
- 2. PANAJES Y LEYENDAS. TRADUCIDAS Y COSTURADAS POR MEXICO (Segunda serie). Por Ignacio M. Altamirano. \$ 12.50.

- 3. LITERATURA MEXICANA SIGLO XX (Primer tomo). Por José Luis Martínez. \$ 15.00.
- 4. LITERATURA MEXICANA SIGLO XX (Segunda parte). Guías bibliográficas. \$ 10.00.
- 5. LITERATURA ESPAÑOLA. Hasta fines del Siglo XV. Por Agustín Millares Carril. \$ 17.50.

DE VENTA EN LA  
**ANTIGUA LIBRERIA**  
**ROBREDO**  
Esp. Guatemala y Argentina  
México, D. F.  
Solicite nuestro Boletín Mensual "Avosot"

## Colección de Escritores Mexicanos

1944-1951

### Editorial Porrúa, S. A.

- 1. Poesías Líricas de Sor Juana Inés de la Cruz, México, 1950, 252 pgs. \$ 6.00.
- 2. Obras Históricas de Carlos de Sigüenza y Góngora, México, 1944, 229 pgs. \$ 6.00.
- 3. Chacabamba, de Ignacio M. Altamirano, México, 1949, 256 pgs. \$ 6.00.
- 4. Vida de fray Toribio de Motolinía, por José Fernando Ramírez, México, 1944, 205 pgs. \$ 6.00.
- 5. Puentes Rómicos, de Manuel José Ochoa, México, 1944, 173 pgs. \$ 6.00.
- 6. Los Parientes Ricos, por Rafael Delgado, México, 1944, 442 pgs. \$ 6.00.
- 7. 8-9-10. Historia Análoga de México, por Francisco Javier Clavijero. Cuatro tomos con varias ilustraciones. México, 1945, 361 pgs. + 427 pgs. + 410 pgs. \$ 32.00.
- 11. La Foresta, por José López Portillo y Rojas, México, 1945, 397 pgs. \$ 8.00.
- 12. Poesías Completas, de Salvador Díaz Mirón. Segunda Edición, México, 1947, 262 pgs. \$ 6.00.
- 13-14-15-16-17. Los Bandidos de Rio Prió, por Manuel Payón. 5 tomos. México, 1945, 420 pgs. + 387 pgs. + 406 pgs. \$ 38.00.
- 18-19. Manóla Cárdena. Virene y Memorias de Virene. Río de la Plata, México, 1945, 331 pgs. + 345 pgs. \$ 16.00.
- 20-21. Manuel Gutiérrez, por Vicente Ochoa. 2 tomos. México, 1944, 335 pgs. + 339 pgs. \$ 16.00.
- 22-23. Simpatías y Diferencias, por Alfonso Reyes. 2 tomos. México, 1945, 342 pgs. + 345 pgs. \$ 16.00.
- 24. La Ciénega, por Carlos González Peña. México, 1946, 349 pgs. \$ 8.00.
- 25-26. Los Piratas del Golfo, por Vicente Río Palacios. 2 tomos. México, 1946, 327 pgs. + 312 pgs. \$ 16.00.
- 27. La Vida Literaria de México y la Literatura Mexicana durante la guerra de 1914-1917, por Luis C. Urribe. 2 tomos. México, 1946, 460 pgs. + 389 pgs. \$ 16.00.
- 28-29. Poesías Completas, de Luis C. Urribe. 2 tomos. México, 1949, 329 pgs. + 369 pgs. \$ 16.00.
- 30-31-32. Diario de Sucesos Notables (1863-1910), por Antonio de Sola. 3 tomos. México, 1946, 308 pgs. + 311 pgs. + 294 pgs. \$ 24.00.
- 33-34. Memorias de un Impostor, Don Guillén de Lamport, Rey de Méjico.

HAS EDICIONES DE LA EDITORIAL PORRUA, S. A. SON DISTRIBUIDAS POR LA LIBRERIA DE PORRUA HERMANOS Y CIA, S. A. Esp. Argentina y Justo Sierra y Av. Juárez (Entre López y Dolores) MEXICO I. D. F.