

COLABORADORES

tudes de los indígenas recién castellanizados frente a la castellanización.

Víctor Hugo Rascón Banda (Uruáchic, Sierra Tarahumara, Chihuahua, 1948). Dramaturgo. Maestro en derecho por la UNAM. Ha sido miembro del Consejo Consultivo del Instituto Mexicano de Cinematografía y de la Comisión de Artes y Letras del CNCA; actualmente es miembro del Consejo Consultivo de la Sociedad General de Escritores de México y columnista de la revista *Proceso*. Es autor de *Los ilegales*, *Manos arriba*, *Máscara contra cabellera*, *Alucinada*, *Sabor de engaño* y *Homicidio calificado*, entre muchas otras obras teatrales basadas, principalmente, en hechos reales; también ha escrito guiones cinematográficos, como los de *Días difíciles* y *Morir en el golfo*.

Fermín Revueltas (Santiago Papasquiaro, Durango, 1902-Ciudad de México, 1935). Estudió en el Art Institute de Chicago. Al regresar a México en 1920 participó en el naciente movimiento muralista. Fundó la Escuela de Pintura al Aire Libre de Milpa Alta y la Escuela de Pintura de Cholula e impartió clases en el INBA. Fue cofundador del Sindicato de Obreros Técnicos, Pintores y Escultores. Militó en el Partido Comunista Mexicano, participó en el movimiento estridentista, se integró a las Misiones Culturales y perteneció a la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios. Decoró los interiores del Instituto Técnico Industrial. Ejecutó los murales *Alegoría de la Virgen de Guadalupe*, *Simbolos del trabajo* y *Alegoría de la producción*.

Francisco Serrano. Véase el número 532.

Guillermo Sheridan (Ciudad de México, 1950). Investigador del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Es autor de *Los Contemporáneos ayer*, *Una corazón adicto*. *La vida de Ramón López Velarde*, *Cartas de Copilco* y *Frontera norte*, entre otros libros, y editor de las obras completas de López Velarde y José Juan Tablada. Una primera versión del texto que presentamos fue leída en la Feria del Libro del Palacio de Minería con motivo de la presentación de *La gruta tiene dos entradas*, de Adolfo Castañón, y *Cartas de Copilco*, de Guillermo Sheridan.

Luis Manuel Zavala. Colaboró en el número 531.

Joseph Addison (1672-1719). Ensayista inglés, exitoso diplomático y político del Partido Liberal que ascendió al puesto de secretario de Estado. Famoso por sus colaboraciones en los periódicos *The Tatler* y *The Spectator*, que fundó junto con el periodista Richard Steele. Addison escribió la tragedia *Cato* (1713), obra muy popular en la que consideró la actuación de los últimos republicanos romanos en lucha desesperada por la libertad.

Matsúo Bashō. Véase el número 532.

Boris Berenzon Gorn (San José, Costa Rica, 1966). Licenciado en historia por la UNAM, donde actualmente cursa la maestría en historia de México. Nacionalizado mexicano. Es coordinador del Centro de Educación Continua y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra casa de estudios. Ha publicado diversos artículos de divulgación en periódicos y revistas nacionales e internacionales. Es autor de *A dos tintas*. In *Tilli In Tlapalli: antropología en debate*.

Mauricio Beuchot. Colaboró en el número 522.

Rubén Bonifaz Nuño. Colaboró en los números 506-507 y 514.

César Cansino. Ya ha publicado en esta revista. Véase el número 509.

Salvador Gallardo Cabrera. Colaboró en el número 536-537.

Roberto García Jurado (Ciudad de México, 1962). Licenciado en ciencias políticas y administración pública por la UNAM. Ha sido profesor de nuestra casa de estudios y de la UAM-Xochimilco.

Maricela González Cruz M. Colaboró en el número 518-519.

Josefina Mac Gregor (Ciudad de México, 1949). Maestra en historia y doctora en historia de México por la UNAM. En la Fa-

cultad de Filosofía y Letras de nuestra casa de estudios ha sido profesora y fue coordinadora del Colegio de Historia. Está adscrita al Sistema Nacional de Investigadores. Ha publicado diversos artículos sobre la Revolución mexicana en revistas especializadas. Es autora de *La XXVI Legislatura, un episodio en la historia legislativa de México*, *México y España del porfiriato a la revolución* y *México de su puño y letra*.

Álvaro Matute. Véase el número 508. Una primera versión del texto que ahora publicamos fue leída el 24 de septiembre de 1994 en un coloquio organizado por la Universidad de Guadalajara, en homenaje al doctor Luis González y González.

José María Murià (Ciudad de México, 1942). Doctor en historia por El Colegio de México. Ha sido profesor de la Universidad de Guadalajara, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y de la Universidad de Puerto Rico, entre otras instituciones. Fue director general del Archivo, Biblioteca y Publicaciones de la SRE. Es investigador nacional y miembro de número de la Academia Mexicana de la Historia. Desde 1991 es presidente de El Colegio de Jalisco. Entre sus obras se cuentan: *El federalismo en Jalisco*, *Conquista y colonización de México* y *El tequila. Boceto histórico de una industria*, entre otras.

Georgina Paulín Pérez (Ciudad de México, 1944). Licenciada en ciencias sociales por la UNAM, con especialización en artes liberales en humanidades por el Ateneo Filosófico A. C., dependiente de la Fundación de Recherches et d'Éditions de Philosophie Neohellenique. En nuestra casa de estudios es investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales y profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Fue miembro del Comité Editorial de la *Revista Interamericana de Sociología*. Perteneció a la Asociación Mexicana de Estudios Semiológicos. Ha publicado diversos artículos en revistas especializadas. Es autora de *Monolingües y bilingües en la población de México* y *Opiniones y acti-*